

Erdentöne - Himmelsklang

Cantiones sacrae im neuen Gewand

Programm

Heinrich Schütz (1585-1672)

Jauchzet dem Herren

Kammerchor, Gambenconsort, Basso continuo

Karola Pasquay (*1957)

gelesen, Klangstück für Stimmen

Samuel Scheidt (1587-1654)

Vater unser im Himmelreich mit improvisierten Interludien

Kammerchor, The Holy 7, Gambenconsort, Improvisationsensemble,

Basso continuo

Samuel Scheidt (1587-1654)

Paduan à 4 voci aus Ludi Musici

Gambenconsort

Josquin Desprez (um 1440-1521)

O bone et dulcis Domine Jesus / Pater noster / Ave Maria

The Holy 7

Karola Pasquay (*1957)

Weiter Raum II, Klangstück für Kammerchor und Improvisationsensemble